

ПОЛОЖЕНИЕ
XI межрегиональный детско-юношеский конкурс
«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗВЁЗДОЧКИ – 2020»

В соответствии с Указом Губернатора Свердловской области от 18.03.2020 № 100-УГ «О введении на территории Свердловской области режима повышенной готовности и принятии дополнительных мер по защите населения от новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)» приостановлено проведение массовых культурных мероприятий.

В связи с этим Основные прослушивания в рамках межрегионального детско-юношеского конкурса «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗВЁЗДОЧКИ – 2020» будут проводится заочно на основании представленных зарегистрированными участниками видеозаписей конкурсных выступлений в соответствии с условиями Раздела 4 настоящего положения.

Раздел 1. Учредители и организаторы

1.1. Учредителем конкурса «XI межрегиональный детско-юношеский конкурс «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗВЁЗДОЧКИ – 2020» (далее по тексту – Конкурс) является Региональная общественная организация «Союз композиторов Свердловской области» (далее по тексту – РОО СКСО).

1.2. Организаторы:

- РОО СКСО;
- Всероссийская общественная организация «Союз композиторов России»;
- ГБОУ СПО СО Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского.

1.3. При поддержке:

- Министерства культуры Свердловской области;
- Министерства культуры Челябинской области;
- ГАУК СО Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования;
- ГОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области»
- Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;

1.4. Организационный комитет конкурса:

- Пантыкин Александр Александрович - председатель конкурса, председатель РОО «СКСО», член Правления Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России»

1.5. Официальный адрес Оргкомитета конкурса:

Для корреспонденции: 620075, Екатеринбург, п/о 75, а/я 60, А.А.Пантыкину

Офис: Екатеринбург, ул. Клары Цеткин, 13-А Телефон: (343) 350-67-85

e-mail: sokomso@mail.ru

Сайт: музыкальныезвездочки.рф

Раздел 2. Цели и задачи

2.1. Основные цели конкурса:

- музыкальное воспитание учащихся детских школ искусств (в том числе по видам искусств) Свердловской области и Челябинской области;
- поддержка музыкальной педагогики;
- пропаганда творческого наследия уральских композиторов.

2.2. Задачи конкурса:

- стимулирование творческой активности учащихся, педагогов и композиторов Свердловской и Челябинской областей;
- повышение профессионального уровня исполнительства и обучения в образовательных учреждениях культуры и искусства;

- укрепление творческих контактов между учебными заведениями и между Свердловской и Челябинской областями;
- выявление наиболее одаренных детей, создание благоприятных условий для дальнейшего развития творческих способностей ребенка;
- обмен опытом педагогов, руководителей школ и работников образовательных учреждений культуры и искусства;
- воспитание художественного вкуса подрастающего поколения на лучших образцах музыки уральских авторов;
- привлечение внимания педагогов и учащихся к новому репертуару, основанному на темах и образах, связанных с Уралом, его историей и сегодняшним днём;
- активизация работы уральских композиторов по созданию новых музыкальных произведений в различных жанрах, ориентированных на детскую и юношескую аудиторию.

Раздел 3. Общие положения

3.1. К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, детских хоровых школ и других образовательных учреждений Свердловской и Челябинской областей на основании Заявки, поданной в Оргкомитет конкурса и зарегистрированной Оргкомитетом конкурса в соответствии с настоящим Положением.

3.2. Участники конкурса распределяются по возрастным группам следующим образом:

- младшая: до 9 лет включительно на момент проведения конкурса;
- средняя: от 10 до 12 лет включительно на момент проведения конкурса;
- старшая: от 13 до 15 лет включительно на момент проведения конкурса;
- «профи»: от 16 и старше на момент проведения конкурса.

3.3. Конкурс проводится по четырем номинациям в каждой из четырёх возрастных групп:

- сольное инструментальное исполнительство;
- ансамблевое инструментальное исполнительство;
- сольное вокальное исполнительство;
- ансамблевое вокальное исполнительство.

3.4. В номинациях «Ансамблевое инструментальное исполнительство» и «Ансамблевое вокальное исполнительство» возрастная группа определяется средним возрастом участников ансамбля.

3.5. В номинациях «Ансамблевое инструментальное исполнительство» и «Ансамблевое вокальное исполнительство» предельное количество участников по согласованию с Оргкомитетом.

3.6. Конкурс проводится в один этап – Основное прослушивание – в каждой из номинаций по возрастным группам

3.7. Порядок проведения Основного прослушивания в 2020 году в связи с дистанционной формой проведения Конкурса: члены жюри конкурса прослушивают направленные в адрес Оргкомитета выступления Участников, зафиксированные на видео, в порядке и в сроки, указанные в Разделе 8 настоящего Положения.

3.8. Участие в конкурсе бесплатное.

3.9. Видеозапись выступления Участников осуществляется Участниками самостоятельно за свой счет.

Раздел 4. Порядок подачи заявки

4.1. В связи с заочной формой проведения Основных прослушиваний Конкурса в 2020 году регистрации подлежат только заявки направленные на адрес электронной почты Оргкомитета Конкурса sokomso@mail.ru одновременно со ссылкой на скачивание видеофайла с видеозаписью выступления Участника.

4.2. Форма заявки и обязательные приложения к заявке размещены на сайте Конкурса

музыкальныезвёздочки.рф. Заполненную форму заявки заверяет руководитель образовательного учреждения, Обязательное приложение подписывает законный представитель участника конкурса (родитель). На электронный адрес sokomso@mail.ru направляются подписанные и заверенные скан-копии указанных документов.

4.3. Требования к видеозаписи выступления Участника.

- Видеозапись должна быть непрерывной, снята с одного ракурса, не допускается монтаж и редакция видеозаписи выступления.

- Видеозапись должна начинаться с отчетливого и разборчивого объявления: 1) имени/названия Участника (концертмейстера), 2) наименования образовательного учреждения, 3) названия произведений и композиторов в порядке исполнения.

- Участник исполняет конкурсную программу согласно поданной заявки, после чего видеозапись останавливается.

4.4. Требования к видеофайлу

- Формат видеофайла — «.mp4»

- Записанный видеофайл выступления должен быть переименован следующим образом:

Пример 1: И-Мл-Иванов Иван-ДХШ Лесной

Пример 2: В-Ср-Петров Петр-ДМШ10

где:

«И» или «В» — вокальная или инструментальная номинации;

«Мл», «Ср», «Ст», «Пр» - младшая, средняя, старшая или профи возрастные группы

Фамилия Имя участника

Образовательное учреждение

4.5. Видеофайл с видеозаписью выступления Участника должен быть загружен в облачное хранилище Mail.ru, а с заявкой в оргкомитет направляется ссылка для скачивания видеофайла из хранилища. Инструкция по загрузке файла и получении ссылки в Приложении №1.

4.4. Оргкомитет вправе отказать в участии в Основном прослушивании, если заявка или видеозапись выступления не соответствует требованиям настоящего Положения.

Раздел 5. Требования к конкурсной программе

5.1. Конкурсная программа участника должна состоять из произведений профессиональных уральских композиторов.

5.2. Конкурсная программа может включать не более двух произведений общей продолжительностью для номинаций:

«Сольное инструментальное исполнительство»

«Сольное вокальное исполнительство»

Младшая	Средняя	Старшая	«Профи»
не более 5 минут	не более 8 минут	не более 10 минут	

«Ансамблевое инструментальное исполнительство»

«Ансамблевое вокальное исполнительство»

Младшая	Средняя	Старшая	«Профи»
не более 10 минут			

5.3. В конкурсную программу допускаются произведения:

- для инструмента соло или инструмента в сопровождении фортепиано или иного инструмента;

- для голоса в сопровождении фортепиано или иного инструмента;

- для инструментальных и вокальных ансамблей (с сопровождением фортепиано, иного

инструмента или a cappella).

5.4. В конкурсной программе не допускается использование фонограмм.

Раздел 6. Жюри конкурса

6.1. Оргкомитет конкурса из числа ведущих педагогов-музыкантов, музыковедов и уральских композиторов формирует и утверждает два состава жюри для оценки соответственно:

- инструментального (сольного и ансамблевого) исполнительства;
- вокального (сольного и ансамблевого) исполнительства.

6.2. Председатель конкурса утверждает председателей составов.

6.3. Каждый член жюри ведёт свой Протокол выступлений участников, куда вносит оценки выступлений конкурсантов каждой возрастной группы и номинации по следующим критериям:

- сложность программы;
- исполнительское мастерство;
- артистизм;

При этом максимальная оценка каждого критерия – 10 баллов, а итоговой оценкой выступления участника является сумма всех баллов каждого члена жюри.

6.4. В случае равенства баллов председатель состава жюри имеет право добавить дополнительный балл.

Раздел 7. Награды

7.1. По итогам оценок жюри и по количеству полученных баллов участникам, набравшим наибольшее количество баллов, присваиваются звания (в порядке убывания баллов):

- «Лауреат I степени» в каждой из четырёх номинаций в каждой возрастной группе;
- «Лауреат II степени» в каждой из четырёх номинаций в каждой возрастной группе;
- «Лауреат III степени» в каждой из четырёх номинаций в каждой возрастной группе.

7.2. Жюри присуждает специальные дипломы преподавателям:

- за подготовку лауреатов I, II, III степени;
- за подготовку наибольшего количества участников, успешно выступивших на конкурсе.

7.3. Жюри присуждает специальные дипломы концертмейстерам «За лучшую концертмейстерскую работу».

7.4. Жюри имеет право не присуждать призовые места или разделить одно призовое место между несколькими участниками.

7.5. Жюри имеет право присудить специальные призы и дипломы.

7.6. Жюри имеет право в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов рекомендовать участников не получивших звание лауреатов для выступления на Гала-концерте.

7.7. Решение жюри является коллективной профессиональной экспертной оценкой и пересмотру не подлежит.

Раздел 8. Сроки и порядок проведения конкурса

8.1. Срок для подачи заявок до 23 ноября 2020 года (Внимание! Заявка, не содержащая ссылки для скачивания видеофайла выступления Участника, не подлежит регистрации).

8.2. Опубликование списка Участников по номинациям и возрастным группам на сайте конкурса: музыкальныезвездочки.рф. 30 ноября 2020 года.

8.3. Основное прослушивание: с 30 ноября по 7 декабря 2020 года члены Жюри прослушивают выступления участников, зафиксированные на видеозаписях, направленных в адрес оргкомитета Конкурса.

8.4. 12 декабря 2020 года объявление имен лауреатов конкурса путем опубликования итогов на

сайте конкурса: музыкальныезвездочки.рф.

8.5. В связи с ограничением массовых мероприятий традиционный гала-концерт лауреатов Конкурса будет проведен после снятия ограничительных мер. О дате гала-концерта лауреаты будут уведомлены дополнительно.

8.6 Награды Лауреатам Конкурса 2020 года будут направлены в образовательные учреждения.

Раздел 9. Особые условия

9.1. Лауреаты конкурса и их концертмейстеры обязаны безвозмездно принять участие в гала-концерте конкурса.

9.2. Права на видеозаписи выступлений участников Конкурса, равно как и право использовать названные материалы предоставлены Участниками учредителю конкурса – РОО СКСО в полном объеме по факту направления заявки на участие в Конкурсе.

9.3. Заявка, поданная на участие в Конкурсе, является свидетельством того, что несовершеннолетние участники в лице их законных представителей, концертмейстеры и руководители образовательных учреждений, полностью приняли условия настоящего Положения, в том числе участники, а несовершеннолетние участники в лице их законных представителей, и концертмейстеры разрешили использование изображений.

9.4. Заявка, поданная на участие в конкурсе, является свидетельством того, что несовершеннолетние участники в лице их законных представителей, концертмейстеры и руководители образовательных учреждений дали своё согласие Оргкомитету конкурса на обработку персональных данных для целей проведения конкурса. Оргкомитет обязуется не передавать полученные персональные данные третьим лицам и использовать информацию исключительно для целей проведения конкурса.