

ПОЛОЖЕНИЕ

X межрегиональный детско-юношеский конкурс «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗВЁЗДОЧКИ – 2018»

1. Учредители и организаторы

1.1. Учредителем конкурса «X межрегиональный детско-юношеский конкурс «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗВЁЗДОЧКИ – 2018» (далее по тексту – Конкурс) является Региональная общественная организация «Союз композиторов Свердловской области» (далее по тексту – РОО СКСО).

1.2. Организаторы:

- РОО СКСО;
- Всероссийская общественная организация «Союз композиторов России»;

- ГБОУ СПО СО Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского.

1.3. При поддержке:

- Министерства культуры Свердловской области;
- Министерства культуры Челябинской области;
- ГАУК СО Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования;

- ГОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области»

- Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;

1.4. Организационный комитет конкурса:

- Пантыкин Александр Александрович - председатель конкурса, председатель РОО «СКСО», член Правления Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России»

1.5. Официальный адрес Оргкомитета конкурса:

Для корреспонденции: 620075, Екатеринбург, п/о 75, а/я 60

Офис: Екатеринбург, ул. Клары Цеткин, 13-А

Телефон: 8 (343) 350-67-85

e-mail: scomposers@mail.ru

Сайт: музыкальныезвездочки.рф

2. Цели и задачи

2.1. Основные цели конкурса:

- музыкальное воспитание учащихся детских школ искусств (в том числе по видам искусств) Свердловской области и Челябинской области;
- поддержка музыкальной педагогики;
- пропаганда творческого наследия уральских композиторов.

2.2. Задачи конкурса:

- стимулирование творческой активности учащихся, педагогов и композиторов Свердловской и Челябинской областей;
- повышение профессионального уровня исполнительства и обучения в образовательных учреждениях культуры и искусства;
- укрепление творческих контактов между учебными заведениями и между Свердловской и Челябинской областями;
- выявление наиболее одаренных детей, создание благоприятных условий для дальнейшего развития творческих способностей ребенка;
- обмен опытом педагогов, руководителей школ и работников образовательных учреждений культуры и искусства;
- воспитание художественного вкуса подрастающего поколения на лучших образцах музыки уральских авторов;
- привлечение внимания педагогов и учащихся к новому репертуару, основанному на темах и образах, связанных с Уралом, его историей и сегодняшним днём;
- активизация работы уральских композиторов по созданию новых музыкальных произведений в различных жанрах, ориентированных на детскую и юношескую аудиторию.

3. Общие положения

3.1. К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, детских хоровых школ и других образовательных учреждений Свердловской и Челябинской областей на основании Заявки, поданной в Оргкомитет конкурса и зарегистрированной Оргкомитетом конкурса в соответствии с настоящим Положением.

3.2. Участники конкурса распределяются по возрастным группам следующим образом:

- младшая: до 9 лет включительно на момент проведения конкурса;
- средняя: от 10 до 12 лет включительно на момент проведения конкурса;
- старшая: от 13 до 15 лет включительно на момент проведения конкурса;
- «профи»: от 16 и старше на момент проведения конкурса.

3.3. Конкурс проводится по четырем номинациям в каждой из четырёх возрастных групп:

- сольное инструментальное исполнительство;
- ансамблевое инструментальное исполнительство;
- сольное вокальное исполнительство;
- ансамблевое вокальное исполнительство.

3.4. В номинациях «Ансамблевое инструментальное исполнительство» и «Ансамблевое вокальное исполнительство» возрастная группа определяется средним возрастом участников ансамбля.

3.5. В номинациях «Ансамблевое инструментальное исполнительство» и «Ансамблевое вокальное исполнительство» предельное количество участников по согласованию с Оргкомитетом.

3.6. Конкурс проводится в один этап – Основное прослушивание – в каждой из номинаций по возрастным группам.

3.7. Место Основного прослушивания – ГБОУ СПО СО Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского, Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

3.8. Участие в конкурсе бесплатное.

3.9. Проезд участников до места проведения Конкурса и Гала-концерта и обратно осуществляется за счет средств участников Конкурса.

4. Порядок подачи заявки

4.1. Надлежаще заполненную заявку (Приложения к настоящему Положению) на участие в конкурсе необходимо направить в Оргкомитет конкурса до 05 ноября 2018 года любым из следующих способов:

- в офис по адресу: **Екатеринбург, ул. Клары Цеткин, 13-А.**

- на почтовый адрес: **620075, Екатеринбург, п/о 75, а/я 60** (на штемпеле почтового отправления должна стоять дата не позднее 04.11.2018).

- на адрес электронной почты scomposers@mail.ru (в отсканированном виде с подписями и печатью образовательного учреждения).

4.2. При подаче заявки электронной почтой руководитель образовательного учреждения предоставляет **оригинал заявки** в Оргкомитет конкурса не позднее дня Основного прослушивания.

4.3. Оргкомитет вправе отказать в участии в Основном прослушивании, если заявка не соответствует требованиям настоящего Положения.

5. Требования к конкурсной программе

5.1. Конкурсная программа участника должна состоять из произведений профессиональных уральских композиторов.

5.2. Конкурсная программа может включать не более двух произведений общей продолжительностью для номинаций:

«Сольное инструментальное исполнительство»

«Сольное вокальное исполнительство»

Младшая	Средняя	Старшая	«Профи»
не более 5 минут	не более 8 минут	не более 10 минут	

«Ансамблевое инструментальное исполнительство»

«Ансамблевое вокальное исполнительство»

Младшая	Средняя	Старшая	«Профи»
не более 10 минут			

5.3. В конкурсную программу допускаются произведения:

- для инструмента соло или инструмента в сопровождении фортепиано или иного инструмента;
- для голоса в сопровождении фортепиано или иного инструмента;
- для инструментальных и вокальных ансамблей (с сопровождением фортепиано, иного инструмента или а cappella).

5.4. В конкурсной программе не допускается использование фонограмм.

6. Жюри конкурса

6.1. Оргкомитет конкурса из числа ведущих педагогов-музыкантов, музыковедов и уральских композиторов формирует и утверждает два состава жюри для оценки соответственно:

- **инструментального** (сольного и ансамблевого) исполнительства;
- **вокального** (сольного и ансамблевого) исполнительства.

6.2. Председатель конкурса утверждает председателей составов.

6.3. Каждый член жюри ведёт свой Протокол выступлений участников, куда вносит оценки выступлений конкурсантов каждой возрастной группы и номинации по следующим критериям:

- сложность программы;
- исполнительское мастерство;
- артистизм;

При этом максимальная оценка каждого критерия – 10 баллов, а итоговой оценкой выступления участника является сумма всех баллов каждого члена жюри.

6.4. В случае равенства баллов председатель состава жюри имеет право добавить дополнительный балл.

7. Награды

7.1. По итогам оценок жюри и по количеству полученных баллов участникам, набравшим наибольшее количество баллов, присваиваются звания (в порядке убывания баллов):

- «Лауреат I степени» в каждой из четырёх номинаций в каждой возрастной группе;
- «Лауреат II степени» в каждой из четырёх номинаций в каждой возрастной группе;
- «Лауреат III степени» в каждой из четырёх номинаций в каждой возрастной группе.

7.2. Жюри присуждает специальные дипломы преподавателям:

- за подготовку лауреатов I, II, III степени;
- за подготовку наибольшего количества участников, успешно выступивших на конкурсе.

7.3. Жюри присуждает специальные дипломы концертмейстерам «За лучшую концертмейстерскую работу».

7.4. Жюри имеет право не присуждать призовые места или разделить одно призовое место между несколькими участниками.

7.5. Жюри имеет право присудить специальные призы и дипломы.

7.6. Жюри имеет право в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов рекомендовать участников не получивших звание лауреатов для выступления на Гала-концерте.

7.7. Решение жюри является коллективной профессиональной экспертной оценкой и пересмотру не подлежит.

8. Сроки и порядок проведения конкурса

8.1. Срок для подачи заявок до 05 ноября 2018 года.

8.2. Формирование списков участников и графика Основного прослушивания с 05 ноября по 20 ноября 2018 года.

8.3. Опубликование списка участников и графика Основного прослушивания по номинациям и возрастным группам на сайте конкурса: музыкальныезвездочки.рф. 20 ноября 2018 года.

8.4. 24 ноября и 25 ноября 2018 года Основное прослушивание в ГБОУ СПО СО Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского, Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

8.5. 28 ноября 2018 года объявление имен лауреатов конкурса и опубликование итогов на сайте конкурса: музыкальныезвездочки.рф.

8.6. 01 декабря 2018 года гала-концерт и награждение лауреатов конкурса на сцене концертного зала Маклецкого по адресу: Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

9. Особые условия

9.1. Лауреаты конкурса и их концертмейстеры обязаны безвозмездно принять участие в гала-концерте конкурса 01 декабря 2018.

9.2. Во время Основного прослушивания и гала-концерта Оргкомитетом может вестись фото-, аудио- и видеосъемка выступлений участников для последующих трансляций и изданий на аудио- и видеоносителях.

9.3. Все права на фото, аудио- и видеозаписи конкурса и гала-концерта лауреатов без выплаты вознаграждения исполнителям (участниками и концертмейстерам) принадлежат учредителю конкурса – РОО «СКСО», равно как и права на использование названных материалов.

9.4. Заявка, поданная на участие в конкурсе, является свидетельством того, что участники, а несовершеннолетние участники в лице их законных

представителей, концертмейстеры и руководители образовательных учреждений, полностью приняли условия настоящего Положения, в том числе участники, а несовершеннолетние участники в лице их законных представителей, и концертмейстеры разрешили использование изображений.

9.5. Заявка, поданная на участие в конкурсе, является свидетельством того, что участники, а несовершеннолетние участники в лице их законных представителей, концертмейстеры и руководители образовательных учреждений дали своё согласие Оргкомитету конкурса на обработку персональных данных для целей проведения конкурса. Оргкомитет обязуется не передавать полученные персональные данные третьим лицам и использовать информацию исключительно для целей проведения конкурса.

9.6. Ответственность за жизнь и здоровье участника во время Основного прослушивания и гала-концерта несут законные представители несовершеннолетних участников и/или образовательное учреждение, направившее участника.